DESCRIZIONE

DELLE MACCHINE

VITTORIO EM.

Digitized by Google

Vizzofalcone

NAZIONALE
B. Prov.
Miscellanea
B
44
278
NAPOLI
VITTORIO EM. III

BIBLIOTECA PROVINCIALE
mis. B. 44. 278
Armadio H.
Palchetto E.
Num.° d'ordine 57.

DESCRIZIONE DELLE MACCHINE

678786
SBN

ESEGUITE

DALLE REGALI DIPENDENZE

DELL' ARTIGLIERIA, E DEL GENIO,
DEL TRENO, E BAGAGLI,
E DELLE MANIFATTURE MILITARI,

IN OCCASIONE

DEL FELICISSIMO RITORNO

DI

SUA MAESTÀ IL RE

NOSTRO AUGUSTO PADRONE.

BIBLIOTECA PROVINCIALE di NAPOLI

NAPOLI

1802.

Digitized by Google

Giammai sì fulgido non comparve sul nostro Orizzonte il Sole, quanto d' insolita brillante luce adorno si ammira in questi sì avventurosi giorni, ne' quali in sen della Gloria, in braccio alla Pace, al Regno, alla Padria, all' amor comune de' Sudditi, si rende l' adorabil nostro Sovrano FERDINANDO IV.

Siccome la di Lui assenza conoscer fece all' affettuosa Partenope, che in se più non vi era quel, che pria possedeva, di virtuoso, d' utile, e di eccelso, onde non sapea, che viverne dolente, così nel vederlo in oggi ritornar felice ai Patrii Lari, ella non è, che nella immensità di una gioja la più tenera, la più sincera. Sì, l'amarezza è tracambiata in contento, la pena si è convertita in esultazion di piacere; e l'ottimo de' Re, il più amoroso de' Padri, il Clemente, il Giusto, il Magnanimo FERDINANDO è già tra noi.

Era tale l' espettazione de' Popoli soggetti, sì grande la vivacità de' comuni desiderj, e cotanta la sensibilità universale degli animi, che tutti insieme, e ciascun per se stesso, non avrebbero anelato, che di attestargli con delle più luminose magnifiche dimostranze quegl' interni sentimenti di fedeltà, e di ossequio, che gli professano.

Avreb-

che si trova nelle Monete di Marcaurelio, di Commodo, ed altri Imperadori.

Nel mezzo de' due Bastioni innalzate si osservano due gran Torri bastionate, dal centro delle quali sollevansi altrettante Torrette, che a formar vengono in un certo modo gli antichi Maschi de' Castelli.

Le due Torri bastionate sono con un ordine di batterie di casematte; e con un altro di Rampari, donde si elevano due Regali Bandiere.

Affisse ai due Bastioni si veggono quattro tavole lapidarie, sulle quali si leggono le quì appresso Iscrizioni.

In quello, ch' è prossimo al Molo; a parte destra, v' è la seguente

FERDINANDO . IV . SICILIARVM . REGI
OB . EXPLETAM . ADVENTV . FELICISSIMO
ANCIPITEM . SVBDITARUM . GENTIVM . EXPECTATIONEM
ET . MARIAE . CAROLINAE . CONIVGI . INCOMPARABILI
OB . AVSPICATISSIMVM . SVAE . REPARATAE . VALETVDINIS . GAVDIVM
TORMENTIS . BELLICIS . ADDICTA . COHORS
DEVOTA . NVMINI . MAIESTATIQVE . EORVM
HASCE . EXILARANTIS . ANIMI . SIGNIFICATIONES

Ed alla parte sinistra

'IGNIVOMENTIS : AERIS
FVLMINE . TONITRVQVE . CONTERRITANTEM . ISTAM
QVAM . AD . EXEMPLAR . CONFLATAM . CERNITIS . ARCEM
QVO . LVBET . EAMDEM . OEVI . IVSSV
PACIS . TUTAMINI . DISCORDIAE . EXITIO . POPULORUM . BEATITATI
AVGVSTAE . NOS . BORBONIDVM . DOMVI . ADDICTISSIMI
FIRMITER . FACIVNDAM
OGYORES . EVRO . CVRABIMVS

Nell'

Nell' altro poi, che si appressa alla Gran-Guardia, al lato destro si osserva la seguente

FERDINANDO . BORBONIO
PIO . FELICI . AVGVSTO . P. P.
QVOD . INSTINCTV . MAIESTATIS . MENTIS . MAGNITVDINE
AERE . STVDIO . VIGILANTIA
TAM . MILITAREM . DISCIPLINAM . ARTES . MARTIA . TORMENTA
QVAM . HISCE . ADSCRIPTAM . RESTITVERIT . PHALANGEM
TANTI . HAEC . EADEM . HAVD . IMMEMOR . BENEFACTI
DEBITAS . PERSOLVENS . GRATES . OMNIA . FELICIA

Ed al lato sinistro

TITO . SEPTIMIO . CONSTANTINO
QVIRITES . OLIM . ARCVS . COLVMNAS
FERDINANDO . ET . MARIAE . CAROLINAE
DOMINIS . PIENTISSIMIS . BONO . POPVLORVM . NATIS
QVOD . TVM . ILLIS . TVM . CETERIS . VIRTVTE . POLLENTIBVS
IVSTITIA . AEQVITATE . LARGITIONIBVS . GRATIA
AD . HVMANI . VSQVE . GENERIS . DELICIAS . PRAESTITERINT
GRATVM . NOS . ANIMVM . OBSEQVIVM . FIDEM

D' avanti poi all' intiero fronte di fortificazione per antemurale alla Fortezza si trova una palizzata.

La costruzione di questa Macchina, che illuminata di notte porge all' occhio de' riguardanti il più dilettevole spettacolo, è tutta architettata secondo il sistema del celebre Montelambert, descritto nel suo trattato della fortificazione perpendicolare, colle modificazioni alle antiche casematte. Non potevasi veramente da un tal Corpo immaginare, ed eseguire una Macchina più analoga al proprio Istituto, e di maggior piacere, ed istruzione della Popolazione per la novità della cosa.

La Giunta anch'essa delle Regie Manifatture Militari in tal fortunato rincontro ha voluto verso il suo beneficente Monarca estrinsecare i divoti sentimenti di amore, e di riconoscenza, che nutre immutabilmente nel seno. Ha ella del pari innalzata altra Macchina sulle Officine della Regale Armeria sita nella gran Piazza del medesimo Castel nuovo, che appartengono alla sua Dipendenza, ed eccone qui d'appresso la descrizione.

Ragguaglio della Macchina costrutta sull' Edifizio della Regale Armeria nella Piazza del Castel-nuovo.

L'intiero Prospetto di un tale Edifizio, al di cui mezzo si osserva la stabile fontana, così detta, degli specchi, in vaga, e regolar simetria decorato si ammira di Pilastri binati d'ordine Dorico.

Vengono ad accrescergli leggiadria, ed ornamento i bassi rilievi figurati, che sovrastando ai sopravvuoti delle fenestre, esprimono le diverse operazioni, che eseguonsi nel lavorio delle armi.

Nel rispettivo centro de' due lati di tal fabbrica, e propriamente sotto i due Delubri, che verremo quindi a descrivere, effigiati si trovano altri due bassi rilievi, figurante il primo, verso la Gran-Guardia, Vulcano nella Fucina Etnea, co' suoi nerboruti Ciclopi, ed espresso col sotto situato allusivo Distico =

HIC VULCANUS ADEST, PARAT HIC, ET PERFICIT ARMA:
SED PAX TUTELÆ VINDICAT ISTA SUÆ.

E l'altro verso la Regal Fabbrica della Porcellana, ch' esprime il sospirato ritorno di Ulisse in Itaca, la sua dolce riunione con la virtuosa Penelope, e la festiva accoglienza del giovane Telemaco, guidato nell' assenza paterna dai profondi, e ben maturi consigli del saggio Mentore; allegoria, che immaginata a ritrarre al vivo così gli stessi Sovrani, che il Regal Principe Ereditario, e l'ammirabile Capitan Generale Acton, si trova ristrettamente compresa nel sottoposto distico =

PENELOPI, PATRIÆ DUM SE JAM REDDIT ULYSSES,
TELEMACHUS, SUMMO MENTORE DUCTUS, OVAT.

Nel vuoto ellittico, che all'edifizio fa centro, e che parimente ornato in bell' ordine si vede di consimili pilastri, rimenati di frontespizio retto,

sdra-

sdraiato al mezzo si scorge in aria giuliva il Sebeto, che cinto la fronte di verdeggianti frondi di canne, dà piacevolmente fuori da un lato l'acqua effettiva della permanente fontana.

Ne' due fianchi esteriori di un tal vuoto, sotto di bassi rilievi analoghi ai pensieri espressati ne' versi, delineati si veggono i due seguenti Epigrammi.

Al lato destro

UNDIQUE LÆTITIA: EXULTAT NEPTUNUS IN UNDIS,
RIDET AGER, PHŒBUS CLARIOR IPSE MICAT.
AT QUID!... JAM NOSTRIS NOSTER REX APPULIT ORIS;
REX!... OH GRATA DIES! REX, PATER ALME, VENI.

Al fianco siniſtro

OBRUTA PARTHENOPE FLETU. MOERORE JACEBAT;
TU REDIS, ET LACRIMAS TEMPERAT IPSA SUAS.
EXPECTATE REDIS: SALVE, REX OPTIME, SALVE;
QUISQUE TIBI LÆTUS LÆTA PRECATUR: HAVE.

Tutto il fin quì specificato a formar viene la intera sottopoſta base, su della quale ad erigger si vengono due Delubri di pianta circolare, e d' ordine Jonico composito. Il primo è dedicato alla Pace, che nel mezzo del Tempio sorger si vede da un gruppo di armi, avente intorno quattro ſtatue dinotanti: La CLEMENZA, la MANSUETUDINE, l'ABBONDANZA, e la BENEFICENZA, come le sue più ordinarie compagne.

Sulla soglia del Tempio scolpita si osserva l'epigrafe

SACRUM. HOC. PACI

Il secondo a siniſtra è un Delubro consegrato a Minerva, antica Dea della sapienza, e delle arti, che ſtandovi al mezzo situata, assiſtita si vede da quattro Vergini Veſtali. Il Tempio ha parimente sulla soglia l'altra Epigrafe

PALLADI. THN. ΣΥΜΒΟΛΗΝ

Si

Si veggono eretti queſti due Tempii non fuor di ragione. Essi non sono, che analoghi alle circoſtanze . Quella pace , che ambita cotanto dalla Nazion sottopoſta all' Immortal FERDINANDO , si è da lui con tanto ardor proccurata , meritava una teſtimonianza di gradimento , e di riconoscenza. I Sovrani medesimi simboleggiati in Pallade , che risiedendo immutabilmente ne'lor virtuosi petti gli ha sì ben condotti a salvar la Patria , a ripriſtinar le milizie, a riſtorar le arti , e le scienze , ed a far risentire alla Nazione intiera i benefici effetti dell'equità , della giuſtizia , della moderazione , e di tutte le altre innumerevoli virtù , che gli han resi , come Tito , la delizia dell'uman genere, meritavano queſto tributo di gratitudine, e di amore .

E' per lo stesso oggetto , che dal centro dell' edifizio medesimo dominante la Fontana su di un proporzionato piedeſtallo sorger si mira un Egiziano obelisco poggiato sù quattro Leoni , e terminante sul vertice in un Giglio Borbonico. Vi si scorgono al mezzo i ritratti delle MM. LL. il RE , e la REGINA , soſtenuti da una Fama , ai di cui piedi si legge in un cartello espresso l'esametro .

LÆTA VOLAT TANTI VERAX PRÆNUNCIA PLAUSUS .

Il piedeſtallo di un tale obelisco ha nel suo dado incisa la quì appresso Iscrizione

FERDINANDO . IV.
REGI . OPTVMO . MAXVMO
FVNDATORI . PACIS
ARTIVM . ET . SCIENTIARVM . RESTITVTORI
ET.MARIAE.CAROLINAE.REGINAE.MVNIFICENTISSIMAE
MIRIFICAE . SPEI . SOBOLIS . PARENTIBVS
QVORVM
INSIGNES . VIRTVTES . DOMI . FORISQVE
SOLA . PIETATE . SVPERATAE . SVNT
NE . PVBLICO . DEESSET . GAVDIO
DEDICATISSIMA
MILITARIVM . OPERVM . PRAEFECTVRA

Leterali all' obelisco su due altri piedestalli si osservano de' gruppi d'armi vere, a foggia di trofei, con due Genii accanto rispettivamente, de' quali quel di man dritta appende al trofeo uno scudo votivo, con la circoscritta Epigrafe = PATRIAE PARENTIBVS; e l'altro a sinistra è in atto d'incidere sul dado dell' altro piedestallo il Motto = FIRMATA FELICITAS.

Progressivamente dall' uno, e l' altro lato così dell' obelisco, che de' tempii si veggono degli altri piccioli trofei al numero di otto, ciascun de' quali ha nel dado del suo piedestallo inciso un motto =

GLORIAE = FAMAE	CLEMENTIAE = IVSTITIAE
VIRTVTI = INCOLVMITATI	BENEFICENTIAE = MAIESTATI

Termina finalmente la macchina con le cantonate estreme, che sostengono due altri gran piedestalli, su de' quali si veggon anche delle armi vere aggruppate in Trofei.

Nel dado del primo si trova scritto

BELLO INFENSA, PACE DECORA:

Ed in quel del secondo

SCEPTRO SECUNDA, AMICIS GRATA:

E questo è tutto quello, onde è composta la intiera Macchina della Regale Armeria, la quale venendo perfettamente illuminata a giorno nelle prime ore della notte, con de' moltiplici lumi, e soprattutto coll' obelisco trasparente, non può non appagar la vista de' riguardanti del più aggradevole spettacolo.

Digitized by Google

Relazione di ciò, che si è eseguito dalla Dipendenza del Regal Treno di Artiglieria in Montoliveto per sollennizzare il ritorno di S. M., e la scoverta della statua colà innalzatagli.

LA Regal Dipendenza del Treno di Artiglieria, e de' Bagagli dell' Esercito si è benanche distiuta in così fausto rincontro. Ha questa adornato la gran Porta d'ingresso all'edifizio di sua residenza in Montoliveto di quattro Colonne colorite a porfido, erette sopra altrettanti piedestalli figuranti granito, con i rispettivi pilastri dipinti a fasce di basso rilievo.

Sulla gran cornice sovrastante a tali Colonne vedesi un attico in tre pezzi. La parte centrale di questo tiene espressato un bassorilievo figurante il Trionfo di Tito con ai fianchi due statue, ed altrettanti Cavalli, che rappresentan maneggio. Ai due pezzi poi laterali in simile basso rilievo si osservano due guerrieri.

Sopraimposto all' attico si vede in basso rilievo figurato un piedestallo con cascata di due cornucopie, e due Fame, che sostengono il gran Giglio Borbonico.

Nel centro dell'arco sopra il vuoto dell'ingresso fra le quattro colonne dipinto a colori si scorge lo Stemma Regale, adornato di trofei, bandiere, ed armi vere.

Sottoposta allo stemma si osserva una Lapide sostenuta da due Genii laterali, e che ha incise le seguenti cifre.

SISTE . PAULISPER
QVISQVIS . ES . CIVIS . ADVENA . VIATOR
ATRIA . AD . VSQVE . TE . LIMEN . ISTHOC
INGREDI . HAVD . MODO . PIGEAT
HEIC . VBI
FERDINANDVS . REX . NOSTER . NOSTER . AMOR
QVEM . NATVRA
AD . VIRTVTVM . OMNIVM . EFFIGIEM . FINXIT
MARTIIS . APTVM . TORMENTIS . SARCINISQVE . VEHICVLARIVM
MAGNIFICENTISSIME . INSTRVXIT
HEIC . IN . GRATI . HILARISQVE . ANIMI . SIGNIFICATIONEM
BELLICO . INSERVIENTES . RHEDARIO
TAM . MAGNI . REGIS
ENIXE . SIMVLACRVM . COLVNT
HOS . AEMVLATVRVS . INTRA . ET . PLAVDE

Ai due fianchi poi di tal porta ravvisansi due grandi orcheſtre, che con armonica melodia feſteggiano il felice arrivo dell' Auguſtissimo Monarca.

Oltre il passaggio, che frammezza la descritta Porta, e l'ingresso del gran Cortile, sul principio di questo s'incontra un nuovo emblema in altra tavola lapidaria, che porge a leggere le quì appresso note.

HEIC . MODO QVI . ADESTIS
OPTVMO . REGI
CVIVS . SIMVLACRVN . CERNITIS
AEQVA . MENTE . PLAVDITO . FAVSTA . ADPRECATO
HIC . DENVO
PACIS . COMMERCIORVM . OPVLENTIAE
SPEM . REFERENS . LAETAM
VETVSTVM . SVI . SATVRNALE . REGNUM . RESTITVET

Digitized by Google

Il gran cortile poi si osserva adornato di varj lampadari in bell'ordine disposti, che lo rendono di notte illuminato.

Al mezzo si scovre su di gran piedestallo lo stabile colossal Simulacro innalzato alla MAESTA' del RE, con le seguenti Iscrizioni, e distici incisi nelle riquadrature de'quattro lati del piedestallo, cioe

Nella Parte anteriore

NE. QVIDQVAM. MILITIAE. OPTANDVM. RELINQTERET
OPPORTVNA. SARCINIS. TORMENTISQVE. BELLICIS. VEHICVLA
EQVIS. CETERISQVE. AD. MELIOREM. MARTEM. LOCVPLETATA
FERDINANDVS. IV. REX. MAXVMVS
CVIVS. NVMEN. HEIC
SVO. AB. INTIMIS. CONSILIARIO
SVMMOQVE. CLASSIS. MILITVMQVE. DVCE. IOHANNE. ACTON
AD. INSIGNIA. IPSVM. SEDVLO. PROVOCANTE
AMPLISSIMA. VT. BORBONIDVM. EST. MVNIFICENTIA
INSTITVIT. ADAVXIT. EXPLEVIT

Alla parte opposta;

FERDINANDO. IV.
REGI. INTER. OPTVMOS. OPTVMO
SIMVLACRVM. HOC
NE. SVO. TANTVM. CORDE. GESTARET. INSCVLPTVM
AD. POPVLORVM. CVLTVM. DELICIVM
IOHANNES. ANTONIVS. DE. TORREBRVNA
BELLICO. RHEDARIO. PRAEFECTVS
HEIG. OBSEQVENS. LVBENS
POSVIT. EXTVLIT. EVEXIT,
ANNO. MDCCCII.

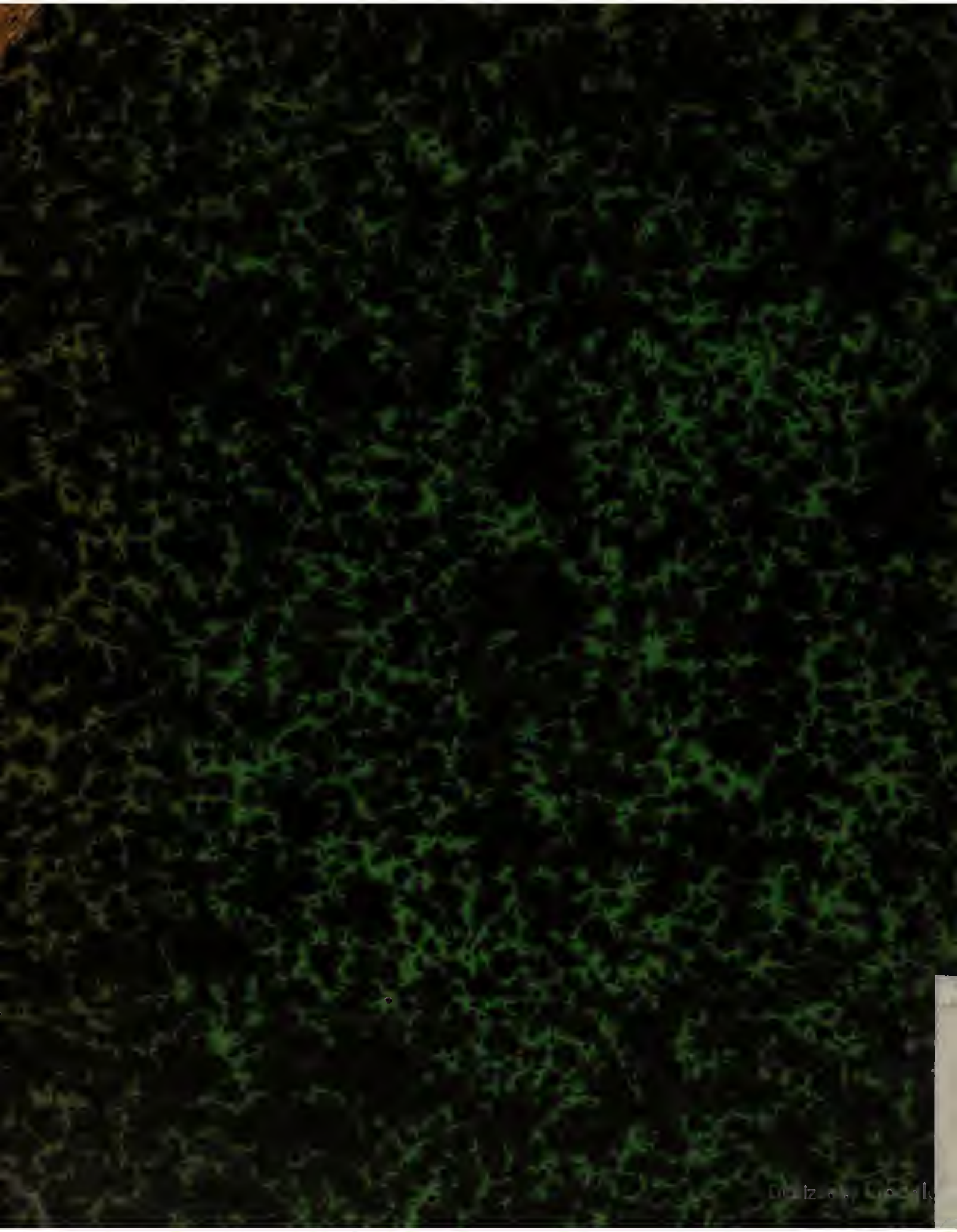
Digitized by Google

Al lato destro .

TE . THEMIS . ET . PIETAS . TE . REX . CLEMENTIA . MAGNVM
FECIT . TE . NOSTRVM . FECIT . ET . VNVS : AMOR

Al lato sinistro .

EREXIT : SIBI . TRAJANVS . MONVMENTA : SED . ISTA
NVNC . FERNANDE . TIBI . DAT . SIMVLACRA . FIDES

Vanno a terminar la decorazione di questo grand' atrio, e della Statua medesima varie cifre illuminate a giorno, ed allusive alle MM. del RE, e della REGINA; il tutto rappresentante quella gioja interna, che gl'Individui tutti di questa Regal Dipendenza eftremamente risenton nel cuore pel bramato riacquisto de' loro adorabili PADRONI, a' quali prodigamente il Cielo comparta e gli anni di Nestore, e la più stabile pace, e felicità.

078786
SBN